

# Teatr Krakowski.

We SRODĘ dnia 3go Grudnia 1845 roku.

# P. H. W. ERNST

O D E G R A

## KONCERTE NA SKRZYPCACH



ODDZIAŁ I.

*Na rozpoczęcie komedya w jednym akcie przez A. Hr. Fredrę wierszem napisana p. t.*

**NIKT MNIE NIE ZNA.**

ODDZIAŁ II.

Ouvertura.

ODDZIAŁ III.

Wielki Koncert na skrzypcach z towarzyszeniem orkiestry, układu *A. Bazzini* odegrany przez *H. W. Ernsta*.

ODDZIAŁ IV.

Arya z *Lucyi z Lamermoru* odśpiewana przez *Pana Szczepkowskiego*.

ODDZIAŁ V.

Fantazya z motywów *Otella* z towarzyszeniem orkiestry ułożona i odegrana przez *H. W. Ernsta*.

ODDZIAŁ VI.

Arya z *Opéry Nabuchodonozor Verdego*, odśpiewana przez *P. Belcikowską*.

ODDZIAŁ VII.

Andante i Karnawał Wenecki ułożone i odegrane przez *H. W. Ernsta*.

Biletów nabyć można w Kassie Teatralnej a to po cenach następujących:

Łoża Parkietowa i pierwszego piętra na osób 4 po	Złp. 32 gr. 20.	Krzesła zamknięte w Łozach 2go piętra	—	Złp. 6 gr. 5.
Łoża drugiego piętra na osób 4	— 24 gr. 20.	Bilety Parterowe i Amfiteatrowe	—	„ 4 gr. 5.
Krzesła zamknięte w Parterze i w Łozach parkiet i 1 piętra	„ 8 gr. 5.	„ Galeryjne	—	„ 2 gr. 5.

Początek o godzinie 6tej.



Central Krakowski

We SRODĘ dnia 3go Grudnia 1875 roku

P. H. W. ERNST

ORDEN

W OZDROBIENIACH  
NA SKRATKACH



Na rozpoczęcie komedya w jednym akcie przez H. H. i ich pierwszą napisana p. A.

WIELKI KONCERT

opracował

Opowiadania

opracował

Wielki koncert na skrzypcach z towarzyszeniem orkiestry, uladu A. Bazzini

opracował

Arya z Lucyi z Camermonu odgrywana przez Pana Szczepanowskiego

opracował

Pantazya z motywu Otella z towarzyszeniem orkiestry złożona i odegrana przez H. W. Ernsta

opracował

Arya z Opery Nabuchodonozor Verhego, odgrywana przez P. Belchowskiego

opracował

Andante i Karawal Wenecki złożone i odegrane przez H. W. Ernsta

Wszystkie napisy, motywy i ilustracje	—
Wszystkie napisy i ilustracje	—
Wszystkie napisy i ilustracje	—
Wszystkie napisy i ilustracje	—
Wszystkie napisy i ilustracje	—
Wszystkie napisy i ilustracje	—
Wszystkie napisy i ilustracje	—
Wszystkie napisy i ilustracje	—
Wszystkie napisy i ilustracje	—
Wszystkie napisy i ilustracje	—

Początek o godzinie 6tej

Muz. DZS 1,32